

Autores Fontanenses

Selección de **Antonio Arévalo Sánchez**
[arevalo_13@hotmail.com]

Nota bene:

Salvo error u omisión involuntaria, se tienen aquí por Autores, aquellos naturales de La Fuente que han publicado al menos un libro, ponencia o artículo de cierta extensión, así como partituras, discos, vídeos y cortos de cine. Dado el carácter divulgador del Catálogo y por razón de brevedad, en algunos casos, aún teniendo conocimiento de otras obras, sólo publico una selección de las mismas.

Para actualizar el Catálogo o corregir errores, dejo una cuenta de correo electrónico a disposición del lector.

Primera edición: septiembre 2009.

VII Versión aumentada y corregida (38 Autores), febrero, 2011.

Mercedes Almoril Calero, [Historia]

Fuente del Maestre

1. *Estancamiento y crisis de un gran núcleo rural del sur pacense durante el siglo XX. Fuente del Maestre 1900-1970*, Memoria de Licenciatura inédita, Cáceres (UNEX) 1998.
2. “Fuente del Maestre: Estancamiento y crisis de un gran núcleo rural, 1900-1970”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.133-148.
3. “Tensiones, conflictos y estallidos sociales en Fuente del Maestre (Badajoz) durante la Segunda República”, *Alcántara* 27 (1992) 73-84.

Txema Aretio, [Música Tex Mex]

Fuente del Maestre, 1966

1. *Negrita*, 1991, del grupo *Mucho Calimocho*.
2. *Campo Matilde*, 2003, *The Spanish* Conjunto San Antonio.
3. *Vuelvo a Texas*, 2003, *The Spanish* Conjunto San Antonio.
4. *El corrido de Flaco Jiménez*, 2007, *The Spanish* Conjunto San Antonio.
5. *Patodoel año*, 2009, *The Spanish* Conjunto San Antonio.

Antonio Arévalo Sánchez, [Historia]

Fuente del Maestre, 1955

Archivero y Bibliotecario de Guadalupe (1980-1983) (2010-...)

Cronista de la Provincia Bética OFM (1989-...)

1. “Procesiones extraordinarias de Santa María de Guadalupe durante el Gobierno de los Jerónimos (I)”, en *Guadalupe [=Gpe]*, 665 (1983) 164-168; (II): Por la salud del Príncipe Carlos”, en *Gpe*, 673 (1984) 265-270; (III): Un siglo de

- esplendor y crisis”, en *Gpe*, 665 (1983) 164-168; (IV): Cataluña y Portugal en armas contra el Imperio”, en *Gpe*, 673 (1984) 265-270, y (V): Los años de la epidemia”, en *Gpe*, 673 (1984) 265-270.
2. *Oracional de Santa María de Guadalupe*, Madrid 1983.
 3. “Patrona de Extremadura” en S. GARCÍA (Coord.), *Guadalupe. Siete siglos de fe y de cultura* Arganda del Rey (Ed. Guadalupe) 1993.
 4. “Los antiguos conventos franciscanos de Mérida (I): Convento S. Francisco”, en *Gpe*, 736 (1995) 10-16; (y II): Santa María La Antigua”, en *Gpe*, 744 (1997) 24-32.
 5. *Cantaré tus misericordias*, Cáceres 1997.
 6. “Nuestro Señor Alfonso XI (I)”, en *Gpe*, 747 (1997) 36-44; (y II), en *Gpe*, 751-752 (1998) 9-21.
 7. “Visitas y donaciones de Felipe II a Guadalupe”, en *Gpe*, 755-756 (1998) 7-18.
 8. “Pedro, raíz de nuestro pueblo, antorcha de la fe”, en *Alcántara* 47 (1999) 31-42.
 9. “Santa María La Antigua, el convento alcantarino de Mérida”, en *Archivo Ibero-Americano* 233 (1999) 267-279.
 10. “Noticia histórica de la restauración de El Palancar”, en *Gpe* 802 (2006) 34-52.
 11. *Guadalupe, siglo XX. El Primer siglo franciscano*, Sevilla (Ed. Guadalupe) 2004. Prólogo de D. Antonio Montero, arzobispo emérito de Mérida-Badajoz.
 12. “Guadalupe, lugar de presencia y encuentro con lo santo”, en *Congreso Mariano Guadalupense. Actas y Estudios (2003)*, Sevilla 2004, pp. 77-97.
 13. “Los franciscanos y la arquitectura guadalupense: reformas y construcciones del siglo XX”, en *Modelos arquitectónicos del Real Monasterio de Guadalupe*, Sevilla (Ed. Guadalupe) 2004, pp. 163-182.
 14. *Las Clarisas de Montijo. Historia del Monasterio del Santísimo Cristo del Pasmó*, Cáceres (Consejería de Cultura) 2007.
 15. *I Pregón de Semana Santa. Fuente del Maestre (Badajoz)*, Sevilla 2008.
 16. “La obra apostólica y social de los franciscanos en Guadalupe” en *Actas y estudios del Congreso La Orden... en Guadalupe (1908-2008)*, Sevilla 2009, pp. 91-155.
 17. “Días de Tribulación (I). Esa tarde apresaron a 40 *frailinos*”, en *Gpe* 817 (2010) 19-27; “(II). La noche que mataron a los frailes”, en *Gpe* 819 (2010) 25-40 y (III) “Y otros dos al borde del martirio”, en *Gpe* 820 (2010) 20-25.
 18. “Tres semblanzas extremeñas”, en *REEX*, I (2010) 137-168.

José Antonio Arévalo Sánchez, [Cultura popular]

Fuente del Maestre, 1983

1. “Los carpinteros fontaneses y sus carros”, en *RC* (2005) 39-41
2. “El cultivo de la vid y la elaboración del vino en las bodegas”, en *RC* (2006) 107-111.
3. “La caza a mediados del siglo XX”, en *RC* (2008), [103-108]
4. “Religiosidad y costumbres perdidas de Fuente del Maestre”, en *RC* (2010) 71-74.

Juan Antonio Blanca Pecero, [Historia popular]

Fuente del Maestre, 1963

1. *Chozos en Fuente del Maestre*, Zafra (Ayuntamiento de Fuente del Maestre) 2006.

Cesáreo Bermudo Guerrero, [Música]

Fuente del Maestre, 1924

1. *Salve Regina* (a 3 v blancas y órgano), 1951.
2. *Pues andáis en las palmas*, (villancico a 4 voces mixtas) 1958.
3. *Ave, Madre Misericordiosa*, (a 4 voces mixtas y órgano) 1977.
4. *Villancico a la Virgen Niña*, (a 1 voz y órgano) 1979.
5. *Vivo sin vivir en mí*, (letra de Santa Teresa de Jesús, a 3 voces mixtas, solo y órgano); *Alleluia. Magnificat*, (a 2 y 3 voces iguales) 1980.
6. *Pasión según san Juan*, (a 4 voces mixtas); *Improperios* (Canto del Viernes Santo, a 1 voz y órgano); *Secuencia de Pascua*, (a 1 voz y órgano); *Alleluia. Sancta Maria*, (a 3 voces mixtas) 1982.
7. *Paloma de paz*, (a 2 voces mixtas y órgano) 1983.
8. *Ave, Regina Servorum*, (a 2 voces y órgano) 1984.
9. *Tú eres sacerdote eterno*, (a 4 voces mixtas); *¿Dónde moras, Señor?*, (a 2 voces y órgano) 1990.
10. *Himno a Nuestra Señora de la Candelaria*, 1993.
11. *Me sedujiste, Señor*, (a 2 voces, solo y órgano) 1995.
12. *Aleluya*, (varios, a 2 y 4 voces mixtas) y *¿Dónde moras, Señor?* (a 2 voces y órgano) 1997.
13. *Errante trovados*. Canción romántica, (armonización a 4 voces mixtas) 1998.
14. *Santa Lucía*. Canción napolitana, (armonización a 4 voces mixtas); *Como un diamante*, (a 3 voces blancas y órgano) 2000.
15. *Gracias, Señor*, (solo y órgano) 2002.
16. *Yo soy la vid*, (a 3 voces iguales y órgano); *Misa en castellano (I)*, (a dos voces y órgano); *Misa en castellano (II)*, (a 1 voz y órgano) e *Himno a Santa Cecilia*, (a 1 voz y órgano) 2003.
17. *Himno a la Virgen del Espino*, Patrona de Chauchina (Granada), (a 1, 2 y 4 voces mixtas; adaptación para banda. Grabado en CD); *Himnos castellanos de la Liturgia de las Horas*, (a 1 voz y órgano) y *Tú eres mi Dios*, (a 3 voces iguales y órgano) 2004.
18. *Melodías del P. Leocadio Galán Barrena*, fundador de los Esclavos de María y de los Pobres, (armonización a voces y órgano, CD); *Himno de la Cruz Blanca y Hermano amor* (a 1 voz y órgano, CD) 2005.
19. *Salve a la Virgen de la Salud* (a 2 voces y órgano); *Elegía a la muerte del P. Javier Manzano Acedo (1975-2004)*, (cantata, solo, coros a 4 voces mixtas y órgano); *Regina Coeli* (antífona a 2 voces y órgano); *Himnos de Laudes y Vísperas del Propio de Santa Clara*, (a 2 voces blancas y órgano) 2006.
20. *Misa Mater Misericordiae* (latín, a 4 voces mixtas y órgano); *Dios es mi Padre* (motete a 2 y 4 voces mixtas y órgano); *Regina Coeli*, (antífona a 2 voces y órgano); *Regina Coeli* (antífona a 4 voces mixtas y órgano); *Christus vincit* (variaciones para órgano); *Canzoneta al Santísimo sobre la Concepción de María* (Letra de D. Antonio Sara, a 2 voces y órgano); *Antífona de entrada del*

- IV Domingo de Cuaresma* (a 2 voces y órgano); *Pastores, tocad tambores* (villancico a 2, 3 y 4 voces mixtas y órgano); *Cuando venga* (villancico, solo y órgano) 2007.
21. *Señora de los Dolores* (a 1 y 3 voces blancas y órgano); *Salve, Virgen Dolorosa* (cantata a solo y coro a cuatro voces mixtas y órgano); *Oh, María Auxiliadora* (a 2 voces iguales y órgano); *I y II himnos a San Pedro de Alcántara* (a 2 voces y órgano); *Antífona de entrada del III Domingo de Adviento* (a dos voces y órgano) 2008.
22. *Himno para el Centenario del P. Leocadio Galán, Edmp* (a 1 y 4 voces mixtas y órgano); *Amor a quien trajo amor* (villancico a 4 voces mixtas); *El Nacimiento* (villancico a 1 voz y órgano)

Este prolífico A., que reside en Alcuéscar (Cáceres), tiene otras muchas obras en forma de villancicos, himnos y motetes, sin determinar fecha, así como varias armonizaciones del folclore extremeño.

A. María Caley Zambrano, [Odontología pediátrica]

Fuente del Maestro, 1982

1. “La Dentinogénesis imperfecta como alerta de Osteogénesis imperfecta”, en *Gaceta Dental* 191 (2008) 195-205”.
2. “Manifestaciones clínicas, diagnóstico y pautas terapéuticas”, en *Gaceta Dental* 202 (2009) 114-125.
3. “Raquitismo carencial: una patología emergente debido a la inmigración”. Comunicación presentada en la VII Reunión Anual de Jóvenes Odontopediatras”, Madrid, 1 marzo de 2008. Premiado con segundo premio a la mejor comunicación.

Antonio J. Cruz-Valero de Fuentes [Narrativa]

Fuente del Maestro, 1913

1. *Testimonios y ensayos*, Palencia 1992.
2. *Los Trastámara*, Palencia 1998.
3. *Para leer a ratos*, Palencia 2000.
4. *Para seguir leyendo*, Palencia 2001.
5. *A very interestign story: Akerman & Daly*, Palencia 2006.
6. *Los Plantagenet*, Palencia 2009.
7. *Juan de Gante, Príncipe de Inglaterra*, Palencia 2010.

El A., es hijo del alcalde Juan de Dios Cruz Valero, promotor de los grupos escolares de La Fuente, y alumno de las escuelas del P. Juan Antonio Herrera. Acabada la guerra del 36 se estableció en Palencia, donde reside.

José Carlos Gajardo Pérez, [Filosofía]

Fuente del Maestre, 1956

1. *Tres lecciones de Filosofía*, Madrid (PSEPM) s.f.

Julián García Arias, [Historia del Arte]

Fuente del Maestre,

1. “La arquitectura religiosa y civil de la ciudad de La Fuente, en la Baja Extremadura”, en *Guadalupe* 663 (1983) 74-78.
2. “Un comendador excepcional: el poeta Luis Carrillo y Sotomayor”, en *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 200 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999.

Manuel García Cabañas, [Historia popular]

Fuente del Maestre, 1954

1. *Fuente del Maestre: Historia de sus calles*, Fuente del Maestre 2001.
2. “La Reina María Cristina en el callejero fontanés”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 200 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.105-117.

Julio Miguel García Llovera, [Musicología]

Madrid, 1923. Hasta su ingreso en el convento, fue vecino de Fuente del Maestre.

Organista Mayor del Pilar (Zaragoza) y de Santa María de Hamburgo

1. *Itinerarium organicum*, Zaragoza 1963.
2. *Himno a la Santísima Virgen de la Candelaria*, 1987.
3. *Buenas noches*, Pamplona 1992.
4. *Caminos hacia la libertad* [con A. Grüm], Estella, (Verbo Divino) 2002.
5. *Transformación* [con A. Grüm], Estella (Verbo Divino) 2002.
6. *Musicología: campos y caminos de una ciencia*, Zaragoza (Libros Pórtico) 2005.
7. *El órgano antiguo español*, Zaragoza (L. Pórtico) 2006.
8. *El órgano gótico español*, Pamplona (L. Pórtico) 2009.
9. *Oración y equilibrio psíquico*, Estella (Verbo Divino) 2009

Juan de la Cruz Gómez-Jara y Herrera, [Historia popular]

Fuente del Maestre, 1829-1878

1. *Apuntes históricos y descriptivos de la Villa de Fuente del Maestre*, Segovia 1873.

Enriqueta de la Cruz Herrera, [Narrativa]

Fuente del Maestre, 1959

1. *El testamento de la Liga Santa*, Madrid, (Ed. Tesis), 2006
2. *Nada es lo que parece*, Madrid, (Tiempo de cerezas Ed.) 2008. Ilustraciones de J. Kalvellido.
3. *Memoria vigilada*, Guadalajara, (Col. Silente Narrativa) 2009.

Mercedes Gómez del Manzano [Filología románica, Periodismo]

Fuente del Maestre, 1932-1992

Directora de la revista Crítica (1982-1986)

1. *El niño y los libros: cómo despertar una afición*, Madrid (SM) 1979.
2. *María: signo y compromiso*, Madrid (BAC) 1983.
3. *Cómo hacer un niño lector*, Madrid (Narcea) 1986.
4. *La cuestión de la mujer*, Madrid (BAC) 1987.
5. *El niño protagonista de la literatura infantil del siglo XX: incidencias en la personalidad de un niño lector*, Madrid (Narcea) 1987.
6. *España escribe sobre Europa. Antología*, Madrid (Cesma) 1991.
7. *Pedro Poveda: dinamismo profético*, Madrid (Narcea) 1991.

Gonzalo Gordillo García, [Poesía]

Fuente del Maestre, 1942

1. *Canciones nuevas con recuerdos viejos*, Madrid 1996

Álvaro María Guerrero y Guerrero, [Historia local]

Fuente del Maestre, 1757-1812

Primer Cronista de la Villa

1. “Discurso histórico geográfico de Fuente del Maestre”, *Correo de Madrid* 1778.
2. *Poesías*.

Francisco López Casimiro, [Historia]

Fuente del Maestre, 1942

Catedrático de Instituto en Granada, nº 1 de la promoción de 1995.

1. *Enseñar Historia en la Restauración*, Granada 1985.
2. “La logia *Pax Augusta* en el Badajoz de la Restauración”, en *Revista de Estudios Extremeños [=REEX]* 2 (1986) 413-460.
3. “La Masonería en Tierra de Barros. La logia *Espronceda* nº 69, de Almendralejo”, en *REEX* 2 (1989) 9-23.
4. “Masones y republicanos en la fundación del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz”, en *REEX* 2 (1990) 457-482.
5. “Republicanismo y Masonería”, en *Revista de Extremadura* 4 (1991) 35-41.

6. *Masonería y republicanismo en la Baja Extremadura (1875-1902)*, Badajoz 1992.
7. *Masonería, prensa y política: Badajoz, 1875-1902*, Granada 1992
8. *La Masonería en Badajoz: Masones y republicanos en la Restauración (1875-1902)*, Granada.
9. *Masonería y periodismo en la España Contemporánea*, Zaragoza 1993.
10. *Masones en Granada*, Granada 2000.
11. “El padrón de nobles de Fuente del Maestre de 1801”, en *Hespérides* 8 (2000) 205-222 y *REEX* 3 (2000) 1067-1098.
12. “El liceo de artesanos, un espacio de la menestralia badajocense”, en *REEX* 2 (2003) 899-909.
13. “Militia templi”: nuevas líneas de investigación”, en *Ars et Sapientia* 15 (2004) 121-126.
14. “Neotemplarios y masones...”, en *Communio* 1 (2004) 155-184.
15. “La Orden militar y benéfica *Militaria Templi*: los Neotemplarios en España”, en *Hespérides* 12 (2004) 305-322.
16. “Modernización, secularización y laicismo”, en *Ars et Sapientia* 17 (2005) 119-136.
17. “Reformismo e ilustración en la Baja Extremadura: Fuente del Maestre en la segunda mitad del siglo XVIII”, en *REEX* 1(2006) 289-342.
18. “CL Aniversario del Nacimiento de Mario Méndez Bejarano”, en *Hespérides* 15 (2007) 79-90.
19. “Con ocasión de un centenario: Eduardo Balsega y el republicanismo extremeño”, en *REEX* 1(2007) 163-186.
20. “Maçoneria i revolució”, en *Espai de llibertat*” 55 (2009) 39-42.
21. “La Institución Libre de Enseñanza y la Masonería: D. Hermenegildo Giner de los Ríos”, en *Boletín de la RAEX* (2010) 273-302.

El A., catedrático del IES Ángel Gavinet, de Granada, tiene publicados numerosos artículos más.

Teodoro A. López y López, [Historia]

Fuente del Maestre, 1942

Director de los Archivos diocesanos y C. de la Real Academia de la Historia

1. “Edición, presentación e ilustraciones” de *Apuntes hitórico-tradicionales-descriptivos de la Villa de Fuente del Maestre...*, escritos por Juan de la Cruz Gómez-Jara y Herrera (1872), Los Santos de Maimona (Badajo) 1987.
2. “Monasterio de Santa María La Hermosa en la época Moderna (1538-1836)”, en *Fuente del Maestre: historia y devoción*, Badajoz 1993, pp. 81-102.
3. “Presbiterologio fontanés”, en *Fuente del Maestre: historia y devoción*, Badajoz 1993, pp. 126-179.
4. “Presencia y memoria de fontaneses en el Nuevo Mundo”, en *Fuente del Maestre: historia y devoción*, Badajoz 1993, pp. 253-280.
5. “La Archidiócesis de Mérida-Badajoz, ensambladura de sedes episcopales y diócesis priorales”. *Apuntes para la historia de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz*, 1 [en adelante: AHAMB], *XXIII Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo), Cáceres 1997.

6. “Páginas inéditas del martirologio pacense”. AHAMB 2. XXIV, Cáceres 1998.
7. “Los propios de los Santos de la Archidiócesis de M-B”. AHAMB 3. XXV, Cáceres 1999.
8. “San Atón, monje, obispo y patrono secular”, AHAMB 4. XXVI, Badajoz 2000.
9. “La diócesis de Badajoz: historia ya concluida”, AHAMB 5. RAEX, Badajoz 2000.
10. “La parroquias pacenses del Plan Badajoz”, AHAMB, 6. XXVII, Badajoz 2001.
11. “Los obispos de Badajoz: Catálogos y consagraciones”, AHAMB 7. XXVIII, Badajoz 2001.
12. “Priorologios de las Órdenes militares de Santiago y Alcántara en Extremadura”, AHAMB, 8. XXIX, Badajoz 2002.
13. “La Iglesia mozárabe del Badajoz Islámico”, AHAMB 9. XXX, Trujillo 2002.
14. “Santa Eulalia, esplendor del santoral emeritense”, AHAMB 10. Badajoz 2004.
15. “Santos Servando y Germán, patronos de Arroyo de Mérida y Cádiz”, AHAMB 11. Badajoz 2004.
16. “San Atón y la ciudad de Badajoz”, AHAMB, 12. Badajoz 2005.
17. “Aspectos Biográficos de los sacerdotes mártires del s. XX en Badajoz”, AHAMB 13. Badajoz 2005.
18. “Parte IV (1946-2006)” del libro Aquilino Camacho, *La Antigua Sede Metropolitana de Mérida*, Mérida, 2006, pp.496-523.
19. “Dos celebraciones notables de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz”, XXXV Coloquios Históricos de Extremadura, s/l 2006.
20. “Una institución centenaria: El Cabildo pacense”, XXXVI *Coloquios Históricos de Extremadura*, s/l 2007.
21. “Los primeros cristianos en Extremadura”, en *Cuadernos emeritenses* 34 (2008) 125-145.

El A. tiene publicados numerosos artículos más.

Agustín Lozano de la Cruz [Narrativa]

Madrid, 1976. Vivió su infancia en Fuente del Maestre.

1. *Guerra ha de haber*, Novela Finalista del Premio Felipe Trigo 2007, Madrid (Tiempo de Cerezas Ediciones) 2008.
2. *Cuaderno*, (Relato corto) I Premio Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2006.
3. “Memoria histórica: el rumor persiste”, en *Trasversales* 13, época II (2008-2009).
4. “El ejemplo de las Brigadas Internacionales”, en *Trasversales* 14, época II (2009).

El A. es colaborador habitual de la revista literaria y crítica Odradek (Librería La Bohemia, Badajoz) y autor de la bitácora Cuadernos del Unicornio.

Jesús Lozano Mateos, [Miscelánea]

Fuente del Maestre, 1944

1. “El largo pleito entre la Encomienda de bastimentos y el estado eclesiástico de Fuente del Maestre, en el año 1749”, en *REEX* 2 (1972) 339-344.
2. “Las coplas de zambomba (Tradición popular fontanesa)”, en *Actas de las Primeras Jornadas de cultura popular*, Mérida 1989, pp. 639-653.
3. *El alma del convento. V Centenario de la fundación de la Orden de la Inmaculada Concepción* (vídeo), 1989.
4. *El río Guadajira* (vídeo), 1990.
5. *Semana Santa en Fuente del Maestre* (vídeo), 1991.
6. *IV Centenario de la iglesia Mayor de la Candelaria* (vídeo), 1993.
7. *El arado de palo* (vídeo), 1994.
8. *I Día de Fuente del Maestre en Madrid* (vídeo), 1996.
9. “Los templarios en Fuente del Maestre. Aproximación a una hipótesis”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.63-68.
10. *Fuente del Maestre. La imagen de cien años*, Zafra (Asociación Cultural Fontanesa) 2001.
11. *Guadalupe: fe, arte y naturaleza* (vídeo), 2008.
12. *Fuente del Maestre, la realidad de un sueño* (vídeo), 2009.
13. “Pedro Pírfano: la pasión por la música”, en *REEX*, I (2010) 535-550.

Francisco Morgado Portero, [Historia]

Fuente del Maestre, 1957

1. *Ermitas rurales de la comarca de Mérida*, Tesis de Licenciatura, Cáceres 1995.
2. “De las Siete Sillas a los seis mil asientos”, Mérida (EREX) 1994.
3. “Las ferias de Mérida: una avanzadilla del urbanismo de la ciudad” en *Congresos de ciudades históricas...Mérida 1997*, Vol. II (1998) 423-431.
4. “El comercio de la nieve en la época Moderna en Mérida: hipótesis sobre la localización del pozo de almacenamiento”, en *Congresos de ciudades históricas...Mérida 1997*, Vol. II (1998) 469-478. [en colaboración con Y. Barroso Martínez].
5. “Las ermitas de Mérida como ejemplo de la pérdida del patrimonio emeritense”, en *Mérida: Ciudad y Patrimonio* 1(1997) 109-138.
6. “El urbanismo de Fuente del Maestre en la segunda mitad del siglo XVII”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.89-100.
7. “La plaza de España de Mérida: paradigma de un espacio de convivencia artística y funcional” en *Mérida: Ciudad y Patrimonio* 3 (1999) 145-176.
8. *Las ferias de Mérida (1300-2000)*, Mérida 2001.

El A. publica habitualmente en FORO. Boletín del Consorcio de la Ciudad Monumental, y en Mérida: Ciudad y Patrimonio, revista de arqueología, arte y urbanismo.

Joaquín Pascual Rodríguez, [Arqueología]

Fuente del Maestre, 1943

1. *Yacimiento prehistórico de El Pocero y su entorno arqueológico. Fuente del Maestre (Badajoz)*. Memoria de Licenciatura inédita, Barcelona (Universidad de Barcelona) 1982.
2. “Algunas marcas de alfarero en *terra sigillata* romana procedente de Fuente del Maestre (Badajoz)”, en *REEX* 1 (1983) 135-146.
3. “Ara de Fuente del Maestre”, en *Ficheiro epigráfico* 12 (1985) 7-8.
4. “Fuente del Maestre. 2000 años de historia”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.13-53.
5. “El escudo de Fuente del Maestre. Consideraciones preliminares y antecedente histórico”, en *RC* (2008) [85-88].

Luis Pecero Zambrano, [Vídeo]

Fuente del Maestre

1. *De la creación a la realidad*, Primer Premio del I Certamen *Crea Universidad*, Badajoz 2007.
2. *Fuera de lugar*, Primer Premio del XIV Festival Envideo, Cáceres 2009.

Miguel Ponce Cuéllar, [Mariología]

Fuente del Maestre, 1935

Académico de la Pontificia A. Mariológica Internacional

1. “Aportación de la Sociedad Mariológica Española (=SME) a la maternidad espiritual de María”, en *SME*, Vol. LVI, Salamanca 1991.
2. “El culto mariano en los manuales y tratados de Mariología en el post concilio”, en *SME*, Vol. LVIII, Sigüenza 1993.
3. “María en los misterios de la vida de Cristo”, en *SME*, Vol. LIX, Sigüenza 1994.
4. “La encíclica R. M. y el concilio Vaticano II”, en *SME*, Vol. LXI, Sigüenza 1995.
5. *María, Madre del Redentor y Madre de la Iglesia*, Los Santos de Maimona 1995 y Barcelona (Herder) 2001).
6. *El misterio del hombre*, Barcelona (Herder) 1997.
7. “La figura de María en las mariologías actuales”, en *SME*, Vol. LXIII, Granada 1997.
8. “La concepción virginal en la teología actual”, en *SME*, Vol. LXIV, Granada 1998.
9. “El *Magnificat*, canto al Padre de las misericordias”, en *SME*, Vol. LXVI, Granada 2000.
10. *Llamados a servir*, Barcelona (Herder) 2001.
11. “Alcance y límites de una teología trinitaria”, en *SME*, Vol. LXVII, Granada 2001.
12. “La maternidad divina en J. Moingt”, en *SME*, Vol. LXVIII, Salamanca 2002.
13. “Razones para una controversia sobre la colaboración de María a la redención”, en *SME*, Vol. LXX, Salamanca 2004.
14. *Tratado de los sacramentos*, Valencia (Edicep) 2004.
15. “María, hija predilecta del Padre. Maternidad y discipulado”, en *Congreso Mariano Guadalupense. Actas y Estudios (2003)*, Sevilla 2004.

16. *Cristo, siervo y Señor*, Valencia (Edicep) 2007.
17. *El misterio trinitario del Dios Uno y Único*, Valencia (Edicep) 2008.

El A. tiene publicados numerosos trabajos más.

María José Porro Herrera, [Filología y Literatura Española]

Fuente del Maestro, 1944

Académica y Secretaria de la Real Academia de Córdoba

1. *Estudio bibliográfico y catálogo de libros impresos en Andalucía...s. XVI y XVII*, Córdoba 1977.
2. *La poesía de Juan Ramón Jiménez*, Córdoba 1983.
3. *Juegos cordobeses de tradición oral. Posible repercusión y aprovechamiento en EGB*, Córdoba 1985.
4. *Estudios preliminares y catálogos bibliográficos. Exposición bibliográfica sobre el libro modernista*, Córdoba 1985.
5. *Mujer sujeto, mujer objeto en la literatura española del siglo de Oro*, Málaga 1995.
6. “Espectáculo Dramático y práctica devocional en la *Entrega de la Cruz*”, en *Fuente del Maestro: historia y devoción*, Badajoz 1993, pp. 20-41.
7. “Vocabulario extremeño e hispanoamericano: algunas coincidencias”, en *Alfinge* 8 (1997) 289-304.
8. *El teatro en Córdoba*, Córdoba 1997.
9. “Del mito al rito: La entrega de la Cruz”, en *REEX* 2 (2001) 481-508.
10. “Dramaturgas andaluzas del s. XX”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba 2002-2003.
11. “Leonor López de Córdoba: nuevos datos”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba 2002-2003.
12. “Demonio de mujer: el diablo en Semana Santa”, en *BRAC* 144 (2003) 193-206.
13. “Primeras académicas de la R. A. de Córdoba”, en *BRAC* 152 (2007) 145-154.
14. “José A. Zambrano: *Treinta minutos de libertad*”, en *Alcántara* 66 (2007) 145-152.

Ver otros muchos trabajos de la A. en Dialnet y dipucordoba.es/igualdad/pdf.

Antonio Rojas Ramos [Pedagogía]

Fuente del Maestro, 1948

1. *Experimentos en EGB*, Valladolid (Caja de Ahorros Popular) 1982.
2. *¿Estudias así?*, Valladolid (CAP) 1983.
3. *Más allá de la escuela*, Valladolid (CAP) 1985.
4. *La magia de la ciencia*, Valladolid (Colegio Sagrada Familia) 1989.
5. *¿Eres así?*, Valladolid (CSAFA) 1990.
6. *Forjadores del nuevo mundo*, Valladolid (CSAFA) 1992.
7. *Pero...No te rindas*, Valladolid (CSAFA) 2002.
8. *¿Imposible? No: posible*, Pamplona (Delegación D. de Enseñanza) 2008.

Luis Sergio Sánchez González [Literatura]

Fuente del Maestre, 1802

Director y Catedrático de Retórica y Poética del Instituto provincial de Segunda Enseñanza, de Cáceres.

1. *Exposición filosófico-crítica de los Principios de la Literatura*, Cáceres 1847.
2. *Poesías*, Cáceres 1858.
3. *Memoria en la inauguración del curso 1860-1861*, Cáceres 1860.

Gabino Sánchez Llamazares [Economía]

Fuente del Maestre, 1981

1. *La responsabilidad social corporativa: oportunidad e incertidumbre*, Badajoz 2006.
2. “Legitimidad social de las organizaciones mediante políticas *employer branding*” [Premio 2007], en *Revista de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de empresas* [=AECA] 79 (2007) 3-8.
3. “Valor de la información en la responsabilidad social corporativa. El Papel *Comunicador de garantías*”, [Finalista 2008] en *Revista AECA* 84 (2008) 36-39.

Francisco Ángel Sánchez Zambrano [Narrativa]

Fuente del Maestre

1. *Las estaciones del escritor*, Los Santos de Maimona 2008.

José María Santiago López, [Cine]

Fuente del Maestre, 1956

1. “Casi cien años de cine en Fuente del Maestre”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.119-131.

El A. escribe habitualmente sus críticas de cine en la prestigiosa revista cacereña Versión original (1993), de la Asociación cinéfila ReBross. [www.rebross.com]

Isabel María Santiago López, [Filología]

Fuente del Maestre, 1961

1. Algunas notas sobre la toponimia del término de Fuente del Maestre”, en AA.VV. *Fuente del Maestre: 100 años de ciudad, 2000 años de historia*, Zafra (Concejalía de Cultura y Patrimonio de La Fuente) 1999, pp.149-160.

Isidoro Santiago Sánchez [Miscelánea]

Fuente del Maestre, 1958

1. “Reseña histórica y artística referida a la presencia de los hermanos de S. Juan de Dios en el Hospital del Espíritu Santo, en la ciudad de Fuente del Maestre”, en *Archivo hospitalario* 6 (2009) 423-448.
2. *II Pregón de Semana Santa Fontanosa*, Brenes (Sevilla) 2009.

Antonio P. Sara-Bolaños de Sande [Historia]

Fuente del Maestre

1. “Fuente del Maestre y las clases sociales”, en *Fuente del Maestre: historia y devoción*, Badajoz 1993, pp. 191-215.

Antonio L. Sara Jaramillo [Historia]

Fuente del Maestre, 1948

1. “La gente de armas del señorío de Feria en el regimiento de Jaén, a través de la documentación de la Casa ducal de Medinaceli”, en Ponencias y comunicaciones del Congreso conmemorativo del VI Centenario del Señorío de Feria (1394-1994), Zafra (1996) 275-281.
2. “Catálogo de productos digitales del Departamento de Técnicas Gráficas del IAPH”, *Boletín del IAPH* 24 (1998).
3. “Malteses en Extremadura. Caballeros y comerciantes de Malta en Fuente del Maestre (Badajoz) en el s. XVIII, en *Archivo Hispalense*, 262-266 (2003-2004) 225-236.

J. G. Suárez Saavedra [Habla popular]

Fuente del Maestre

1. *El duende extremeño-andaluz del Habla en Fuente del Maestre*, Zafra (Badajoz) 2006.

Antonio Zambrano Zambrano, [Medicina pediátrica]

Fuente del Maestre, 1940

Jefe del servicio de Dermatología del Hospital del Niño Jesús, Madrid (1977-2007).

Fundador y Primer presidente del Grupo Español de Dermatología Pediátrica.

1. “Enfermedades cutáneas”, capítulo de *Pediatría Extrahospitalaria. Aspectos básicos en atención primaria*. Madrid (Ed. Ergón) 1989, 1994, 2001.
2. “Enfermedades producidas por bacterias”, “Eczemas en la infancia”, “Enfermedades ampollas infantiles y “Mastocitosis pediátricas”, capítulos de *Dermatología en Pediatría General* (Dr. Torrelo). Madrid (Ed. Aula Médica) 2007.
3. *Manifestaciones y fases clínicas de la Dermatitis Atópica*. Madrid, (Actualidad en Alergología. Eczemas. Fundación Ciencia y Medicina), 1986.
4. *Dermatitis Seborreica*. Schering, 1988.
5. *Dermatitis Atópica*, Schering, 1988.

6. *Dermatología pediátrica*, Madrid (JIMS) 1991, 2004.
7. *La varicela: Nuevos riesgos, nuevos tratamientos*, Madrid, (Prensa Médica) 1993.
8. *Virosis en la infancia*. Madrid (Monografías en Dermatología. Grupo Aula Médica) 1996.
9. “Infecciones cutáneas” en *Dermatología Pediátrica* (Drugs of Today. Vol. 32, Sup. 4, 1996).
10. “Manejo de la dermatitis atópica”, *Curso de la Sociedad Peruana de Dermatología*, junio 1998.
11. *Infecciones bacterianas de la piel: Esquema de diagnóstico y tratamiento*, Madrid (Ed. Médica JIMS) 1999.
12. *Dermatosis más frecuentes en la edad escolar*. Madrid (Asociación Española de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, Saned), 2001.
13. “Protocolos diagnósticos y terapéuticos” en *Dermatología Pediátrica*. Vol. II (Esmon Publicidad) 2001.
14. *Dermatitis del pañal*, Madrid (Ediciones Permanyer) 2003.
15. *Atlas comentado de Dermatitis Atópica*, Madrid (Ed. Elsevier) 2004.
16. *El niño con Dermatitis Atópica. Una visión global: Manifestaciones clínicas de la Dermatitis Atópica*, Madrid (Ed. Loki & Dimas) 2006.
17. *Guía del tratamiento de la Dermatitis Atópica en el niño*. (Documento de consenso. Grupo de expertos formando parte del grupo. Madrid (Editorial Ercon) 2006.
18. “Dermatitis del pañal y su diagnóstico diferencial”, *Curso de avances en Pediatría*, Valencia.
19. “Dermatología: acné, lesiones pigmentadas, diagnóstico diferencial de los exantemas”, *Seminario en I Jornadas de actualización en Pediatría de atención primaria*, Madrid 2008.
20. “Diagnóstico del niño con dermatitis atópica”, *LIII Congreso de la AEP*.

El A. ha dirigido 16 cursos de su especialidad, presidido mesas redondas, escrito numerosos artículos en revistas especializadas, leído ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales.

José Antonio Zambrano Zambrano, [Poesía]

Fuente del Maestre, 1946

Premio Constitución 1984; Premio Extremadura a la Creación 2010.

1. “Al lado mismo de nosotros”, en AA.VV., *Poesía extremeña actual* (I), Badajoz (Ed. Esquina Viva), 1977. Nota de Antonio Bellido Almeida.
2. *Canciones y otros recuerdos*, Badajoz (Universitas Editorial), 1980, Prólogo de Ricardo Senabre.
3. *Sonetos*, Badajoz (Consejería de Cultura), 1982. “Prólogo” de Ricardo Sosa.
4. *El libro de las murmuraciones*, León, I. “Fray Bernardino de Sahagún” (Diputación provincial), 1984.
5. *Poemas de la espera y el canto*, Badajoz (Diputación Provincial, Col. Alcazaba), 1984.
6. *Pavana para una voz y musas*, II Premio Constitución de la Junta de Extremadura (1984), Mérida (Ed. R. de Extremadura), 1985.
7. “Ditirambos”, en *Arco iris*, Mérida 1985.
8. *Coplas de la bella Edinda*, Badajoz (Cuadernos Poéticos Kylix), 1987.

9. *El rostro conocido*, Sevilla (Guadaira), 1987. Introducción de Antonio Holgado Redondo.
10. *La noche de los lirios*, Badajoz (Diputación Provincial, Col. Alcazaba), 1989.
11. *Como una presunción*, Mérida (Ed. R. de Extremadura), 1994. Prólogo de Miguel Ángel Lama.
12. *Diario de los sitios*, Badajoz (libros del Oeste Ediciones), 1995.
13. *La mitad del sueño*, Mérida (Ed. R. de Extremadura), 1999.
14. *Después de la noche*, Madrid (Calambur Ed.), 2000. Prólogo de R. Senabre.
15. *Poesía, 1980-2000*, Mérida (De la Luna Libros), 2000. Prólogo de M. A. Lama.
16. *Amor mío, la vida*, Cáceres (I.C. El Brocense, Diputación Provincial), 2004.
17. *Las orillas del agua*, Prólogo de M. Casado, Palma de Mallorca (Calima Ediciones), 2003.
18. *Soleares: a cantar las doce*, Mérida (De la Luna Libros), 2004.
19. *Treinta minutos de libertad*, Madrid (Calambur), 2006. Prólogo de J. L. Bernal.
20. *Sitio de todos*, Badajoz (Consejería de Cultura y Turismo), 2008.
21. *Apócrifos de marzo*, Madrid (Calambur), 2009. *Premio Extremadura a la Creación 2010*.